

NERD

[#NerdReview] Nemesis, la recensione del terzo capitolo della serie



By **m.caruso**

Posted on 9 maggio 2019

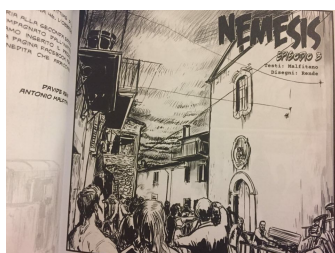


SHARE TWEET SHARE EMAIL COMMENTS

È DA POCO USCITO IL TERZO VOLUME DI NEMESIS, IL FUMETTO HORROR COMEDY DISEGNATO DA DAVIDE RENDE E SCENEGGIATO DA ANTONIO MALFITANO.

Perla di una Calabria che si racconta e ci mostra un scenario storico ed antropologico vasto quanto interessante. Cinque sono i volumi, in pubblicazione discontinua, previsti per il completamento dell'opera.

LA TRAMA



La storia riparte da dove ci siamo fermati nel secondo volume della serie. Il protagonista, **Tacito Germano**, un antropologo finito per errore nel paese di San Fili a seguito di un incidente, ha perso le tracce della compagna Daniela, che si trovava assieme a lui in auto. Durante la sua permanenza a San Fili, Tacito incontrerà strani personaggi, finendo spesso in pericolo a causa di forze soprannaturali a lui sconosciute. In questo volume, grazie all'aiuto di **Ivan**, il protagonista riesce ancora una volta a salvarsi la vita, ma le difficoltà continueranno a sbarrargli il cammino. Tra riti satanici, zombi e incontri misteriosi, **l'antropologo entra a contatto con realtà a metà strada tra la vita e la morte**. Manufatti antichi e presenze terrificanti spingeranno l'antropologo a confrontarsi con le sue paure, non tirandosi indietro nel momento del pericolo.

IL COMMENTO

L'albo che conta 74 pagine, ampliamento di storia rispetto alle 48 del precedente, ci porta tra le mani una continuazione che mostra i grandi miglioramenti delle due menti dietro questo lavoro. A livello grafico troviamo una caratterizzazione particolareggiata dei personaggi secondari, che guidano il protagonista alla ricerca del suo obiettivo. **Molti di questi sono persone reali**, alcune delle quali non ci sono più, **quindi l'omaggio del disegnatore li ha resi immortali nelle pagine di Nemesis**. Il tratto dylandoghiano della grafica è reso palese anche dalla presenza di tavole in cui i personaggi non parlano e prende voce il narratore, con frasi poetiche correlate alla storia. **La cura dei dettagli è altamente apprezzabile**, dalla chiesa al treno a vapore, i disegni sembrano voler uscire dalle pagine dell'albo, dando un'immagine vivida e reale a chi quei luoghi e quegli elementi li ha potuti ammirare di persona.



L'influenza della vasta conoscenza storica di Malfitano è palese in tutta la sceneggiatura, che offre spunti di ricerca interessanti senza voler essere pedante. Particolari sono i simboli sulle pietre e sul vaso degli Enotri, in quest'ultimo compare ripetutamente l'incisione di una svastica: simbolo

ULTIMISSIME

ATTUALITÀ
Flash mob all'Ospedale di Cosenza per i malati oncologici

CULTURA&SPETTACOLO
Miss Calabria Sara Fasano ancora su Canale 5

CALCIO
Acri, Andreoli: «Chi lotta fino alla fine, anche se sconfitto, non perde»

CALCIO
Vigilia playoff per il Rende, Modesto: «A Potenza con la testa libera»

LOCALE
Metro leggera, Miceli, «I gruppi politici chiariscono le loro posizioni»

ATTUALITÀ
A Civita si parlerà di sicurezza e valorizzazione del territorio

ATTUALITÀ
#Bloccadegradro, i nastri gialli a Cosenza per l'iniziativa di ANCE

ATTUALITÀ
Torino, la Calabria al Salone Internazionale del Libro, ieri la giornata inaugurale

ATTUALITÀ
"Sommergi dalla plastica", al Tgr Calabria l'inchiesta sulle discariche sottomarine

SPORT
CONI Calabria, Condiopero, «Viola Basket è la di rivalsa di un'intera città»

OTTO E TRENTA **FATTI IL CUBO**
Laboratorio di GIORNALISMO III edizione
Dalla comunicazione all'informazione
Nuovi linguaggi e tecniche della diffusione giornalistica

OTTO E TRENTA **FORMAZIONE**

L'avvocato risponde
Conoscere il tuo avvocato ti aiuta a capire
Come scegliere il miglior avvocato per te

ditelo a **OTTO E TRENTA**
Innovare le nostre organizzazioni con i contenuti di immagini

controverso, utilizzato dalla Germania Nazista come veicolo per l'odio razziale, nasce in origine come identificativo del culto del Sole già in età del Ferro, con accezione di rinascita e speranza. Altro elemento interessante è costituito dalla **figura della magara satanista**, che con intrugli particolari prepara la vittima designata al sacrificio a Lucifero. Ciò spinge il lettore a guardare alla figura della magara come complessa, **in grado di seguire cammini benevoli o malevoli in un sentiero più oscuro**. Nelle pagine di Nemesis gli elementi che ci conducono a studi religiosi e storici sono davvero tanti, come gli angeli caduti, donne angelo dalle fattezze delicate che possono trasformarsi in demoni alati pronti a mietere vittime.



Le tavole più belle, a mio avviso, sono quelle utilizzate per i **flashback**: l'effetto acquerello, utilizzato con parsimonia nell'albo, rende l'**ambientazione più "corposa"**, dando una dimensione concreta ai personaggi rappresentati. Il lato comedy esce fuori spesso all'interno dei dialoghi, con giochi di parole e linguaggio esplicito, in grado di **rompere le barriere della censura per restituire conversazioni verosimili e di impatto**. Infine, quel collegamento tra mondo dei vivi e mondo dei morti, metaforizzato con l'utilizzo di un treno a vapore in partenza da una stazione in disuso, **costituisce quel passaggio da una linea temporale all'altra**, che ci aiuta a seguire il protagonista in un momento delicato della storia, abbandonato poi alle mani di una sconosciuta che lo condurrà in situazioni pericolose e senza apparente via d'uscita.

IN CONCLUSIONE

Questo terzo volume ci è piaciuto, nella scorsa recensione abbiamo suggerito un ampliamento della sceneggiatura per una maggiore godibilità di lettura e il nostro desiderio è stato accolto. Un albo che, come detto più volte, **rende felice un amante di Dylan Dog** o delle serie horror italiane, come quelle contenute nella collana **Splatter** che molti amanti del genere conoscono.

A mio avviso, ho trovato interessante l'**abbondanza di elementi antropologici e storici**, i volti e le espressioni che ci accolgono in una terra mistica come quella di San Fii. Restiamo in attesa dell'uscita del quarto albo della serie. Intanto il **primo è già in ristampa con all'interno scene inedite** e sarà possibile reperire Nemesis presso lo stand dedicato al Cosenza Comics 2019.

Miriam Caruso

Print PDF Email

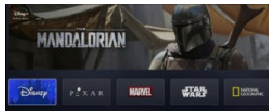
RELATED ITEMS: FUMETTO, NEMESIS, RECENSIONE, RUBRICAI, SAN FILI



RECOMMENDED FOR YOU



[#NerdReview] Avengers Endgame: La fine è del viaggio - SPOILER



[#DisneyPlus] Ecco il catalogo del nuovo servizio streaming DisneyPlus



[#NerdReview] Le terrificanti avventure di Sabrina parte 2, la recensione

Dal Web



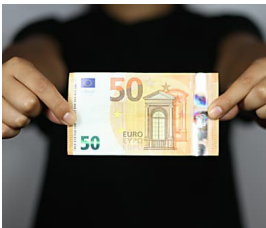
Dottore rivela: "è come un Lavaggio a pressione per il vostro intestino"

Nutraviva



Cinque minuti sono stati sufficienti per convincere l'ex premier ad investire nelle startup

wired.it



Come fare 2.700€ a settimana con Amazon. Guarda il video e impara...

Forexexclusiv

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Scelti Per Te



Fuoriesce cloro in lavanderia, intossicate tre persone



"Barbiana 2040, per una Pedagogia degli Ultimi", seminario all'Unical



"Spari e Dispari" e "Pomice", nuovi appuntamenti al Teatro dell'Acquario

da Taboola

CLICK TO COMMENT

